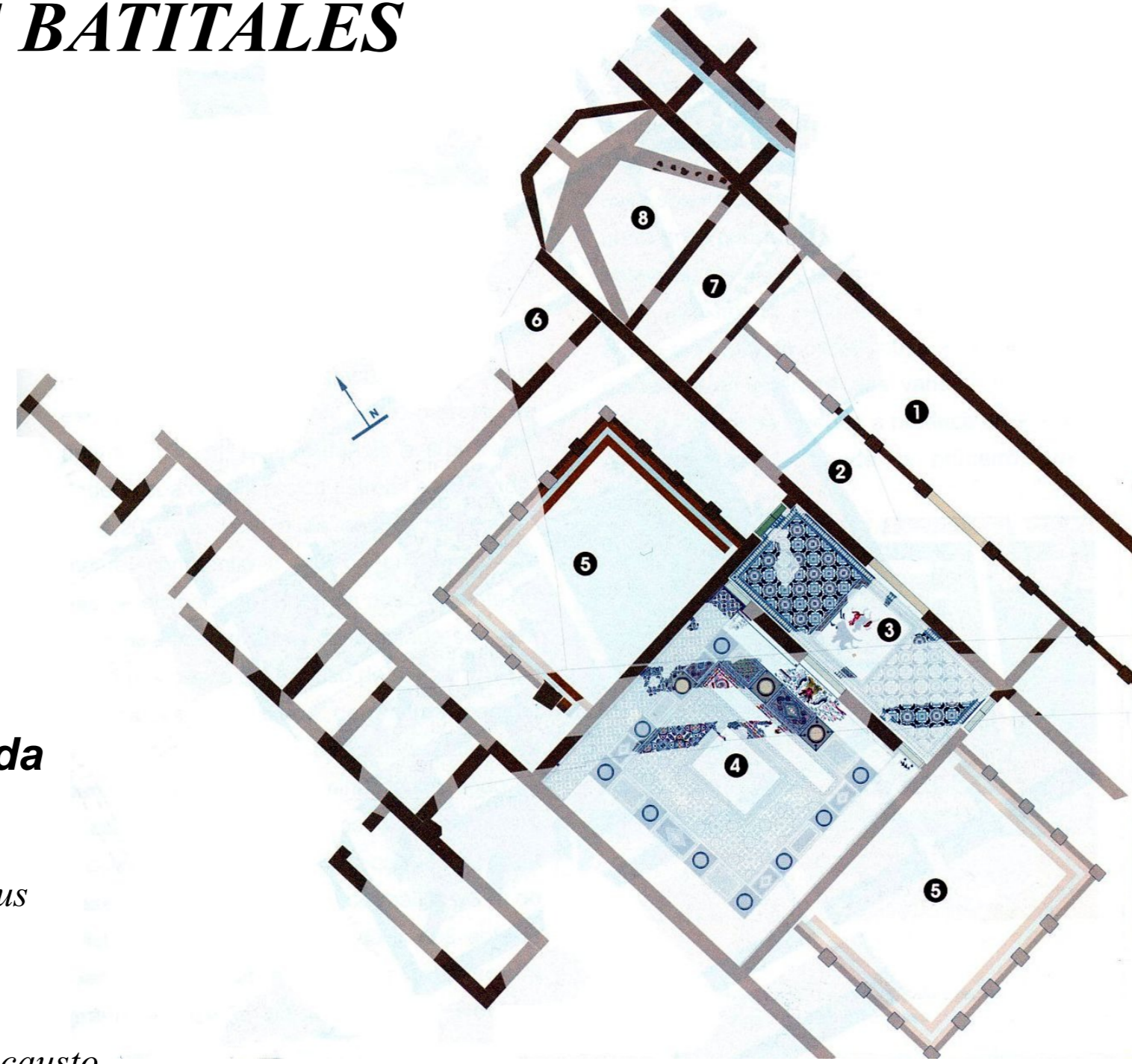


MOSAICO DE BATITALES

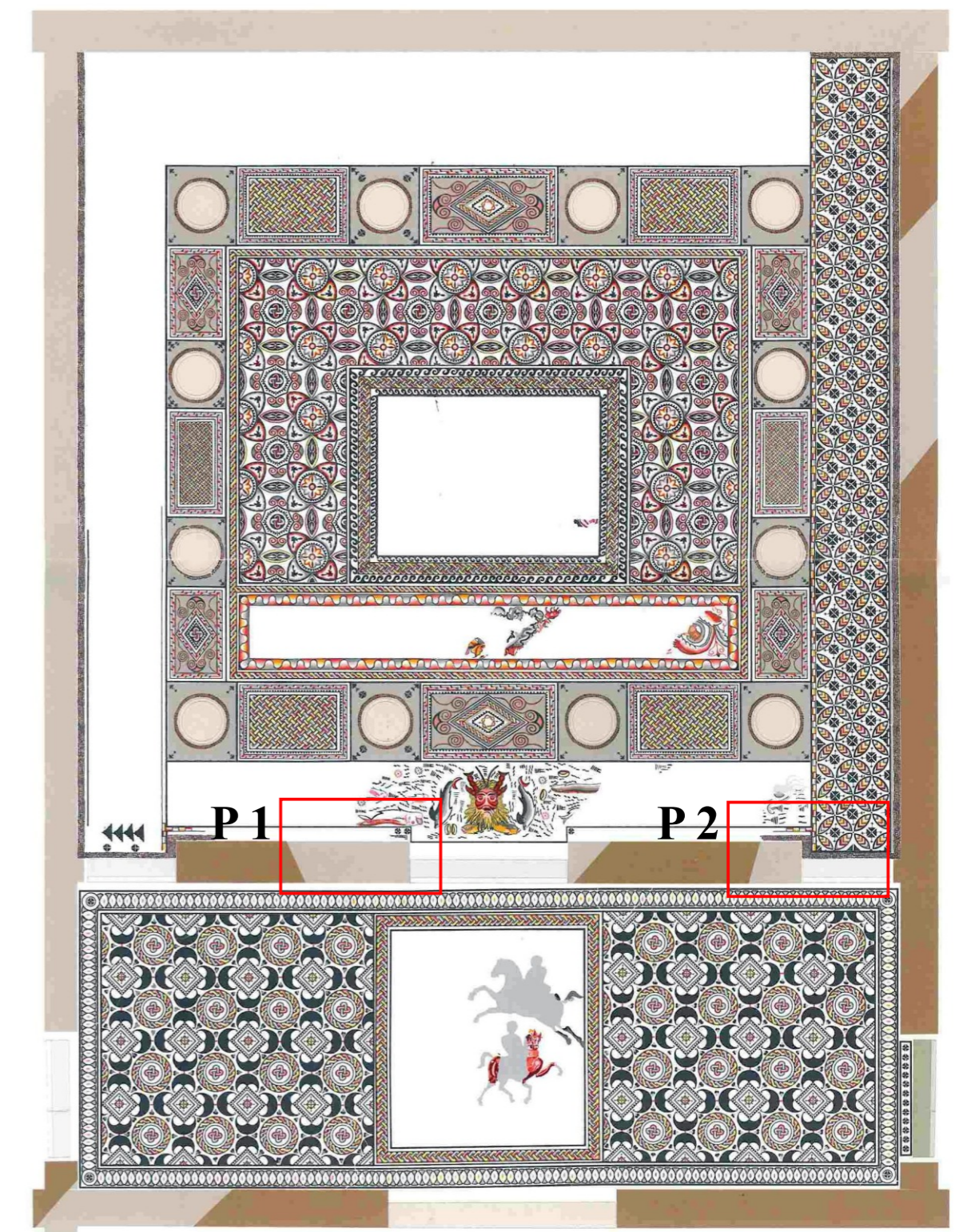
Planta da vivenda

- 1-2 Corredores
- 3 Antesala do Oecus
- 4 Oecus
- 5 Patio porticado
- 6 Ambito privado
- 7 Antesala do Hipocausto
- 8 Sala do Hipocausto



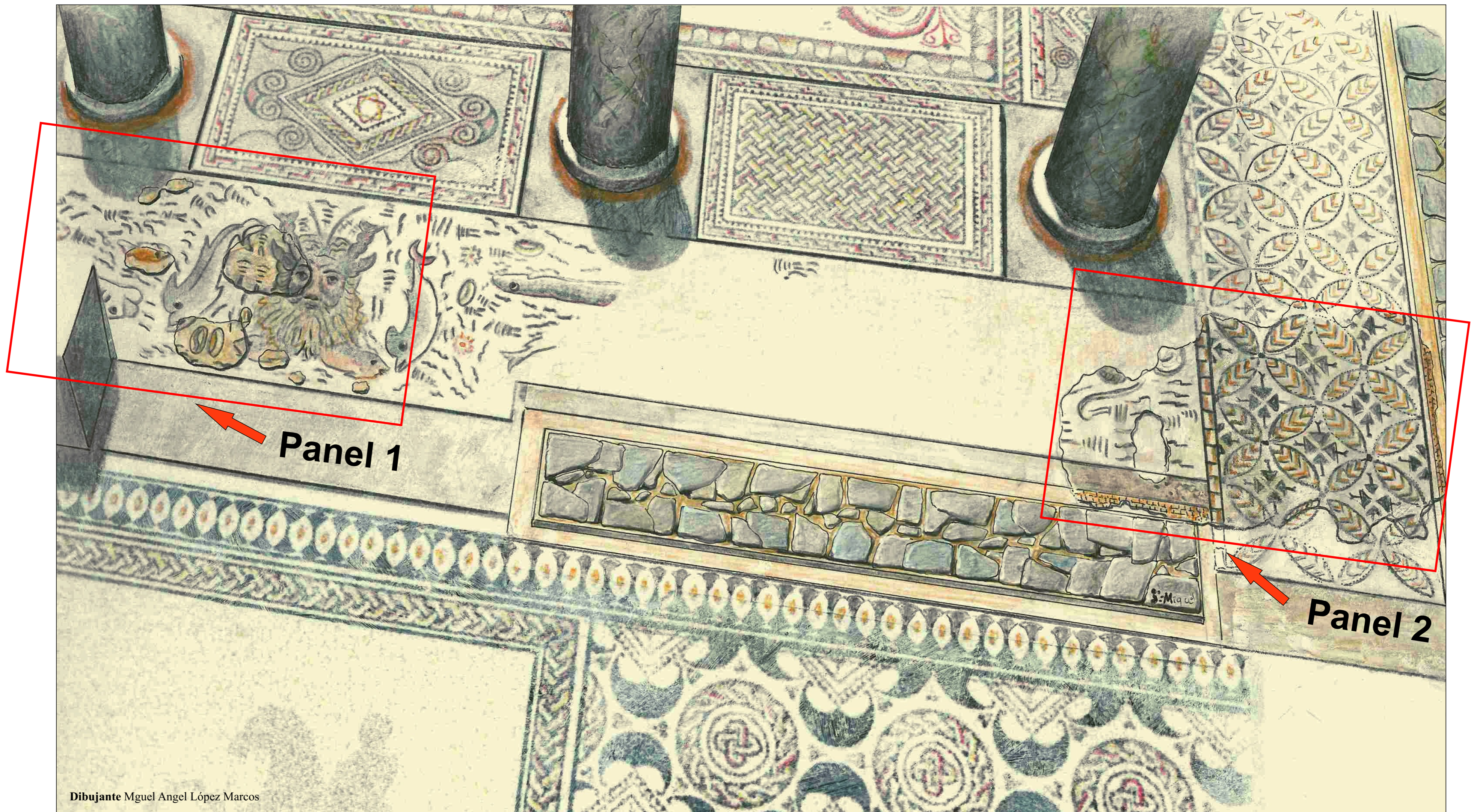
Plantas: González Fernández, E. "Domus Oceani". Trabajos de Arqueoloxía, 2005

Oecus (Sala de recepción da vivenda)



No ano 1842 na antiga rúa Batitales, hoxe Doutor Castro, atopouse un fragmento dun pavimento de mosaico que amosaba a cabeza do Deus Oceanus rodeado de peixes, crustáceos, moluscos e outros motivos mariños (panel 1). En 1950 aparecen novas partes do mosaico que se depositan neste Museo Provincial (panel 2). Posteriormente en 1998 e 1999 unhas escavacións exhuman novos restos da coñecida como domus Oceani . Estas intervencións permitiron coñecer unha pequena parte desta domus romana que se organiza arredor dunha sala porticada. O seu rico conxunto decorativo de pinturas e mosaicos e a situación en pleno centro da cidade romana de Lucus Augusti reflicten a súa grande importancia.

Localización no Oecus dos paneis



Dibujante Mguel Angel López Marcos

Estos paneis formaban parte da cenefa exterior do mosaico do oecus, cunha superficie de aproximadamente 150 m². A súa decoración é moi complexa con ricos e variados motivos xeométricos, vexetais, animalísticos e figurativos. Destaca a cabeza de *Oceanus* como representación da abundancia ou como unha divindade protectora. Na actualidade están expostos in situ unha parte dos restos atopados, namentras que a outra parte pode verse nestos paneis. A súa datación corresponde aos séculos III-IV d.C.

Panel 1



Panel 2



MOSAICO DE BATITALES

En el año 1842, al realizar excavaciones en la antigua calle Batitales, hoy rúa Doutor Castro, se encontró un fragmento de un pavimento de mosaico, que mostraban la cabeza del Dios del Océano, rodeado de peces, crustáceos, moluscos y otros motivos marinos. En 1950 aparecen nuevas partes del mosaico que se depositan en este Museo Provincial. Posteriormente en 1998 y 1999 nuevas excavaciones exhuman nuevos restos de la misma "domus Oceani". Estas intervenciones permitieron conocer una pequeña parte de esta domus romana que se organiza alrededor de un patio con peristilo. Su rico conjunto decorativo de pinturas y mosaicos y su situación en pleno centro de la ciudad romana de Lugo reflejan su gran importancia.

Estos paneles formaban parte de la cenefa exterior del mosaico del oecus, con una superficie de aproximadamente 150 m². Su decoración es muy compleja con ricos y variados motivos geométricos, vegetales, animalísticos y figurativos. Destaca la cabeza de *Oceanus* como representación de la abundancia o como una divinidad local protectora. En la actualidad están expuestos in situ una parte de los restos mientras que otra puede verse en estos paneles. Su datación corresponde a los siglos III-IV d.C.